

SJÖHISTORISKA



**Hur kan man arbeta med
sjömanstatueringar i klassrummet?**

Från årskurs 4 och uppåt

**LÄRARHANDLEDNING
TRO, HOPP & KÄRLEK**

www.sjohistoriska.se

Arbeta med sjömanstatueringar i klassrummet

Innehåll, förslag till upplägg, Lgr 11

Tro, hopp & kärlek – sjömanstatueringar är ett skolprogram från Sjöhistoriska museet. Vi hoppas att du som lärare känner att du själv kan forma ditt upplägg och hur du vill närma dig materialet. Det är tänkt att stimulera till diskussion om identitet och vad det är, som gör oss till den vi är.

Faktatexter till dig som lärare:

1. Sjömansyrkets historia
2. Kort tatueringshistoria

3. Kort beskrivning hur man tatuerar sig

Dessa texter är tänkta som i ett stöd till dig som lärare. De kan både vara ett bakgrundsmaterial till din undervisning eller fördjupningstext till intresserad elev.

Pdf-bildserier:

- a. Bildserie av Georg Wallin som 1945 visade upp sina tatueringar och berättade var de var gjorda, deras kostnader och lite kring betydelser i olika tatueringar.

Arbetsblad

- Fyra grupparbeten med olika värderingsfrågor
- Äldre förlagor att titta på (samlade i fyra grupper)
- Ett arbetsblad där alla värderingsfrågor är samlade

Vi har samlat värderingsfrågor som elever kan arbeta med antingen enskilt eller i grupp. Till frågorna har vi presenterat grupper av äldre förlagor av tatueringar. Ungefär samtida med Georg Wallin.

Förslag till upplägg och redovisning

- Fördela materialet av de äldre förlagorna bland eleverna.
- Använd värderingsfrågorna för att starta diskussioner. Alla frågor behövs inte användas samtidigt. Det är upp till dig som lärare vilka du tycker känns mest relevanta.
- Kombinera värderingsfrågorna och bildmaterialet genom att kika på moderna bilder av tatueringar som ni googlar fram över nätet.

Redovisning kan vara i form av:

- Väggtidning om tatueringar.
- Eleverna skriver individuellt om sina egna upplevelser och funderingar om tatueringar.
- Intervjuer med familjemedlemmar hur dessa resonerat eller andra personer som är viktiga för eleven.
- Diskussioner i klassen kring tatueringars vara eller icke vara, vem man är/blir om man har en eller inte.
- Skapa en debattpanel. En del av klassen har i uppdrag att propagera för, den andra delen emot.

Verifiering enligt Lgr 11

Lektionen går på tvärs genom många olika ämnen. Dessa tror vi är mest relevanta:

Samhällskunskap

Individer och gemenskap

Åk: 4-6: Familjen och olika levnadsformer, sexualitet, könsroller och jämställdhet

Åk: 7-9: Ungdomars identitet, livsstilar och välbefinnande och hur detta påverkas, till exempel av socioekonomisk bakgrund, kön och sexuell läggning.

Historia

Hur historia används och historiska begrepp
Åk 7-9: Hur historia kan användas för att förstå hur den tid som människor lever i påverkar deras villkor och värderingar.

Svenska

Tala, lyssna och samtala

Åk:4-9: Muntliga presentationer och muntligt berättande för olika mottagare, om ämnen hämtade från vardag och skola. Stödord, bilder och digitala medier som hjälpmedel för att planera och genomföra en muntlig presentation. Hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation.

Språkbruk

Åk: 4-9: Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.

Bild

Bildanalys

Åk:4-6: Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders utformning och budskap.

Åk 7-9: Bilder som behandlar frågor om identitet, sexualitet, etnicitet och maktrelationer och hur dessa perspektiv kan utformas och framställas

Det går att arbeta med detta material även med yngre elever.