

Soba Modela

Kralj Adolf Fredrick odlučio je sačuvati modele što su se upotrebljavali u brodogradilištu. U to vrijeme se nisu koristili nacrti nego su se gradili detaljni modeli. Koristili su se za školovanje pomoraca. Muzej se u početku zvao Modellkammare što znači Soba Modela.

Kad uđete u ovu prostoriju ugledati će te skup odgovornih ljudi koji su stvarali makete brodova, brodogradilište i sam plan grada (ako ste zainteresirani pročitajte obilježne podatke o ovoj gospodi). Veoma je zanimljivo pripovjedati da su izgledali identično kao sto ih vidite.

Važan detalj-obuća! Naprevljeni su na istom kalupu i za lijevu i za desnu nogu. Čipele su se morale iznositi i tako oblikovati po nozi.

Tajni znak - svi što su bili vjerni kralju imali su bijelo platno oko ruke (vidite figure)

Soba Karlskrona

Tijekom 16.stoljeća Švedska i Danska su ratovali. Blekinge, Skåne i Halland postali su nove Švedske pokrajine. Švedska je izgubila dvije vrlo važne borbe na moru i flota je bila oslabljena. Regal Lađa Kronan potonula je ispred otoka Ölanda. Time je uvidio Karl XI da Stockholm nije dovoljan kao odbrambena luka za Švedsku morską bazu. Trebali su jednu ne zaleđenu južnu bazu, tako da bi je lađe mogle napustiti bilo kad. Našli su otok Trossö kao zgodan, prigodan za pristupacno i lako građenje luke koja bi ih mogla zastiti.

U to vrijeme je Trossö posjedovao Anderson Vitus. On nije bio voljan predati svoj otok i radi toga su ga okrivili za razbojništvo i stavili ga u tamnicu u Karlshamnu. Poslije toga se Karlskrona počela graditi. Govori se da je Vitus prokleo Karlskronu da će izgorjeti te da će potonuti i da će je kuga preuzeti. Tako je i bilo. Nije bilo stanovnika u Karlskroni tako da su mnogi bili prisiljeni da se dosele protiv svoje volje, a živjeli su u Kristianopel i Ronneby-u. Neki ljudi su se preselili iz Stokholma jer su dobili posao na brodogradilištu. Prisiljno je preseljeno i 4000 Finaca radi brodogranje.

Njemačka crkva je napravljena jer su dovedeni stručnjaci iz Njemačke za gradnju brodova.

Fredrikova crkva je Švedska.

Admiralova crkva, najstarija drvena crkva.



Dobrodošli!




MARINMUSEUM
KARLSKRONA
www.marinmuseum.se


MARINMUSEUM
KARLSKRONA



Marin muzej

Marin muzej nam govori o Švedskoj
historiji i boravku na brodovima.



Ulaz

Palma od oružja je napravljena kao umjetničko djelo radi toga što je kralj Carl XV dolazio u posjet Marin muzeja.

Tor (bog oluje) sa čekićem govori o tome kako se je borio sa ratnim junacima i grmilo je vani.

Galionska soba

U ovoj veličanstvenoj prostoriji se čuvaju divne, klesane, gigantske figure koje su stajale na pramcima velikih ratnih brodova. One predstavljaju različite bogove i bile su postavljene da zaplaše protivnika. Zaista su moćne i krasne!

Chapman

Došao je u Karlskrunu 1781.godine, bio je zadužen graditi 10 «linje» brodova i 10 «fregatter» za dvije godine. Gradio je galijale isto. Kralj ga je podupirao i ngarađivao vrlo dobro.

Tunel

U davno vrijeme brodovi se nisu popravljali kao u današnje vrijeme. Kad bi se brodovi počeli kvariti i nebi služili, onda su ih potapali mornari u more. Istočno more je najpoznatije svjetsko more po tim brodskim olupinama.

Drugi kat

Ovdje počinje šetnja kroz sobu koja govori o životu mornara.

Dunderova paluba

Ovo se ne smije propustiti! Probaj voziti brod! Biraj sam u koju luku želiš uploviti!

Simulator je toliko stvaran da se dobije dojam prave vožnje.

Brodogradiliste

Život na brodu može se doživjeti uz pomoć modela ratnog broda što je izgrađen 17. stoljeća, bio je od prilike 50 m dugačak, posada je imala oko 600 osoba. Skoro svi su spavali u visećim mrežama na palubama. Zapovjednik broda i njegovi najviši časnici su imali prave sobe.



Život na brodu

Život na ratnim brodovima iz završetka 17.stoljeća razlikuje se od života na brodu u današnje vrijeme. «Linje» brod se zove Dristigheten i izgrađen je u brodogradilištu u Karlskruni. Bio je 50 m dug i 600 an podjeljen na različite grupe profesija. Vođe palube imali su o posadu koja je posluživala topove, jednu grupu vojnika koji su bili kao strijelci, i sudjelovali su u borbama protiv drugih.

Lađa Kralja Carla XIX (slika). Na slici je brod sa tri različite strane. Primjetite vrlo važan detalj - na slici su tri krune(simbol Švedske) i na jednoj od slika vidi se kralj sam na konju (Isti kralj što stoji na trgu Karlskrona koji je najveći u Nordijskim zemljama.)



Disciplina

Muškarci su morali raditi težak posao i puno svakoga dana. Dobijali su vrlo stroge kazne.

Crkva im je mnogo značila.

Dužnosti na brodu :

- 1) Održavati diciplinu sa toliko muskaraca na takom malom mjestu.
- 2) Kako se radilo s hranom
- 3) Kako se higijena održavala
- 4) Kako se održavalo zdravstvo
- 5) Gdje, i kako se spavalo
- 6) Što znači dobra komanda

Bačve pokazuju kako se čuvala hrana . Slana riba itd