

Galionska soba

U Galionskoj sobi se zaista čovjek osjeća sićusnim (što je i smisao galionskih figura).

Te giganske figure stručno sklesane u drvetu bile su postavljene na pramcima ratnih brodova. One su predstavljale različite bogove iz grčke i nordijske mitologije. Zamisao je bila da te figure uplaše protivničke brodove i odaju moćnost i jačinu.

Možemo samo uživati gledajući te siluete koje su izdignute nad morskim dnom kao da lete.

Drugi sprat

Na ovom spratu se nalazi periskop jedne podmornice uz pomoć kojega se može vidjeti arhipelag Karlskrone.

Ljeti vam pomorski muzej pruža još veću ponudu. Posjetite brodove koji su privezani uz bok muzeja. Neki od brodova mogu biti otvoreni za posjetu.

U pomorskom muzeju ima doživljaja za sve nacije i sve generacije.

Dobrodošli!

Ovo je rezultat projekta "Ne bez svog jezika". Odgovorni proizvođači su učenici Sunnadal i Wämö škole (Sutka Nezirević, Sabina Šabani, Amela Avdić, Alice Radetinac, Kenan Šečić, Zerina Obradovac, Amanda Kronström, Johanna Thorildson, Kristian Karlsson, Sarah Somehagen i Sara Morell).

Oni su izabrali da prikažu svoje omiljene djelove muzeja i obradili tekstove na maternjem jeziku. Tehnicku obradu su uradili učenici koji su pohađali kurs grafičkog dizajna.

Ovaj prospekt je veoma važan dio njihovog rada i mi se nadamo da će te Vi posjetioći imati koristi od njega.

Pedagoska i tehnička obrada:
Gaca Radetinac, Fredrik Karlsson
i Åke Franzén



MARINMUSEUM KARLSKRONA



Dobrodošli
u
Pomorski muzej
Bosanski-Bosniska
Izložbe, doživljaji i aktiviteti



Pomorski muzej

Pomorski muzej nam govori o Švedskoj historiji i boravku na brodovima.

Mornarica igra veoma značajnu ulogu u pisanju Švedske historije.

Prolazak kroz stoljeća sa različitim historijskim trenucima doživljavamo posjećujući muzej.

Soba za čuvanje maketa brodova

Ovdje se vide originalne makete brodova koje su se uvijek pravile prije samih brodova. One su korištene kao osnova za gradnju. Interesantno je vidjeti njihovu unutrašnjost.

Prostorija Karlskrone

Ovdje nas dočekuje admiral mornarice. Glava lava na njegovom portretu govori o tome koliko je bio moćna licnost.

Interesantno je pogledati otok Trossö na kojem se Karlskrona podigla kao grad. Ono je pripadalo Vittusu Anderssonu koji je prisilno strpan u tamnicu jer se nije htio odreći svoje imovine (otoka).

Ovje vidimo sliku najveće drvene crkve (Amiralitetskyrkan) ispred koje stoji sklesan u drvetu prosjak Rosenbom.

Tunel

Ispod muzeja se nalazi tunel koji nas provlači kroz vodu u kojoj se naziru ostaci jednog starog potopljenog broda. To nas šalje u daleku prošlost kada su se brodovi potapali koji nisu za korištenje “groblje brodova”.

Puno doživljaja u Pomorskom muzeju



Život na brodovima

Ova izložbena komora je obskrbljena svime onim sto nas upućuje na težak život na brodovima (u svakom slučaju za mornare i drugo osoblje koje nije pripadalo oficirskoj klasi).

Doktorska pomoć je izgledala manje humana od one koja nam se danas pruža.

Iz buradi napunjenim raznim baznim namirnicama pokrivenim solju se može zakljuciti da im je ishrana bila veoma ograničena.



Potopi brod!

Ovdje je simulator koji jednostavno mora da se proba. Ispucaj top i potopi brod! (malo za razonodu)

Navigaciona prostorija

Zašto su gusari imali jedno oko pokriveno? Ovdje možeš naći odgovor, kao i mogućnost navigiranja pà zvijezdama.